

DEBY WACHTEL



Nace en el año 1967, un 6 de abril a las 23.25hs.

Es **directora de teatro, actriz y docente**.
Su formación abarca el teatro, la música y la danza.

Su especialidad, a la cual se ha dedicado durante toda su carrera, es el humor.

Participa activamente desde la idea, creación y producción de sus espectáculos.

Su material preferido es la poesía, con las que elabora sus estructuras dramáticas dándole un lugar a las palabras de manera activa y lúdica.

Dentro de sus entrenamientos de teatro incluye la música, el cuerpo y el yoga.

Como docente, es Responsable de área y Maestra de teatro para niños y adolescentes en la Escuela de **Teatro Calibán** que dirige **Norman Briski**.

Brinda **Seminarios de Humor** en el interior del país: Cipoletti (La caja Mágica), Beltrán en el festival de teatro Galponeando para adolescentes, Viedma, San Martín de los Andes en el marco del Festival de Teatro estival.

Dicta **Talleres de humor** y entrenamientos a compañías de teatro y narradores orales como también en instituciones que trabajan con distintos tipos de problemáticas sociales. Desde 2005 trabaja en la **Fundación Tzedaká** en el Programa de sobrevivientes del Holocausto con el Taller de humor.

Desde 2006 ofrece **entrenamientos de Humor** para empresas que quieran trabajar problemáticas internas.

Da clases de yoga desde 2000.

DIRECCIÓN TEATRAL

2017 Dirige: **Fuera de cuadro**, un homenaje a Clarice Lispector.

2016 Dirige: **A la luna en un barquito**. Espectáculo infantil.

2015-2016 reestreno de la obra **Las chicas de flores**, dedicado a l poeta Oliverio Girondo.

2015 Dirige: **Lejano Buenos Aires donde el amor se hace tango** Espectáculo musical que cuenta la apasionada historia de amor entre Jacinto y Felisa, relatada a través de las letras de tangos memorables. Música en vivo en el complejo La Plaza.

2014 Dirige el espectáculo **SALON PARAISO** con elenco Tatamiteatro jóvenes.

2014-2013 Dirige a l grupo Laberinto Masticable en su espectáculo **Pastillas de risa** en el teatro Chacarerean.

2012 Dirige el espectáculo **SIBERIA,(elenco adolescente)** , inspirado en Tío Vania de Chejov y Pirandello **participa en el festival de teatro adolescente “Vamos que venimos” recibiendo la mención a mejor obra y dirección**

2008 Dirige el espectáculo **BONDI, inspirado** en la poética de Katherine Mansfield , y Boris Vian (elenco adolescente)

2006 Dirige a la compañía de teatro Humo negro de San Martín de los Andes, el espectáculo **Presentes –ausentes**. Participa del festival de teatro de San Martín de los Andes

2005 Dirige el espectáculo **PASAJE LIRICA TANGO** en la Scala de San Telmo

2004 Estrena **SIESTA** a partir de la poética de Adelia Prado

Participa del ciclo de poesía **8 mujeres**

Es invitada al Festival Estival de Teatro en San Martín de los Andes, ofreciendo un taller de comicidad. Cuenta con el apoyo de Proteatro, Instituto Nacional del teatro, Fondo Nacional de las Artes y la embajada de Brasil

2004 Dirige **FICHERO** de Miguel Valdez, con elenco adolescente

2004 Dirige el diseño vocal y musical de la obra **DIVAGACIONES, poética de Silvina Ocampo,** **dirigida por Inés Saavedra**

2004 Dirige el espectáculo de tango **POSTALES**, de la compañía Tango Protesta

2003 Dirige **DOLOR AJENO** de Luz Pearson, con elenco de adolescentes

2002 Estrena **PESTAÑAS COMO AGUJAS** de Luz Pearson. Recibe el apoyo de Proteatro y del Fondo Nacional de las Artes

2002-2003 Estrena **LAS CHICAS DE FLORES** inspirado en la poética de Oliverio Girondo. Recibe el apoyo del fondo Nacional de las Artes (elenco adolescente)

2001 CREA LA COMPAÑÍA TATAMITEATRO con elenco adulto y adolescente

2000-2001 Estrena **ABRE LOS OJOS, BERNARDA** basada en la obra de Federico García Lorca “La casa de Bernarda Alba”. (Elenco adolescente)

1999 Estrena espectáculo callejero de clown **AMORCITOS DE PASEO**. (Elenco adolescente)

1998 Estrena espectáculo de humor **CHAMUYO DE HADAS**. La obra participa del Primer Festival de Teatro de la Ciudad de Mar del Plata. (Elenco adolescente)

1997 Estrena espectáculo de humor **SOBRE CARTAS** participa en el II Festival de Teatro Infantil en la Ciudad de Santa Fe. (Elenco adolescente)

Crea en 1997 la compañía de teatro juvenil **LAS BOQUITAS**

DIRECCIÓN DE TEATRO con NIÑOS

2000 **ESTA NOCHE SE IMPROVISA**, Luigi Pirandello.
REGLAS DE USO, George Perec.

1997 **CYRANO DE BERGERAC**
SUEÑOS DE UNA NOCHE DE VERANO
EL FLAUTISTA DE HAMELIN

1996 **ANIMALES EN LA GRANJA**
LA ILIADA,
ROMEO Y JULIETA,

1995 **LA ISLA DEL TESORO**
MACBETH

1994 **HAMLET**

1993 **EL CIRCO**
EXPOSICIÓN DE ARTE: LE POMÓ DE TEMPERÁ ENCUENTRO
INTERNACIONAL DE HABILIDADES
COMANDO DE LIMPIEZA AL ATAQUE
MI CABEZA, CUAL ES

DIRECCIÓN DE NIÑOS EN PUBLICIDADES

2001 Dirección de niñas para la Marca Trossman-Churba, Desfile de Modas **SEMANA DE LA MODA EN BUENOS AIRES.**

Dirección de actores para la película **MICAELA JUEGA CON LAS ESTRELLAS** - Productora: Encuadre Stagnaro.

2000 **COLGATE** Dirección: Carlos Sorín - Coproducción: Argentino-brasileña.

1999 **TRAVEL PASS** Dirección: Carlos Sorín - Producción: Sorín Cine.

1998 **LA NACION PARA CHICOS** Dirección: Carlos Sorín - Producción: Sorín Cine.

1997 **POSTRES PARMALAT** Dirección: Carlos Sorín - Producción: Sorín Cine.

C & A Dirección: Carlos Sorín - Producción: Sorín Cine.

RAVIOLES LA SALTEÑA Dirección: Marcelo Szechtman - Producción: Flehner

1996 **GELATINAS GODET** Dirección: Carlos Sorín - Producción: Sorín Cine.

DISCOVERY KIDS Dirección: Pablo Sofovich - Producción: Sorín Cine.

ENTRENAMIENTOS

2013 Es invitada al **Festival de adolescentes GALPONEANDO** en Beltrán, para realizar el taller de humor para adolescentes.

2001 **Entrenamiento de clown a compañías de teatro:** BUTACA 9: **MIRANDOLINA** de Goldoni. Compañía REVERSO: **ANFITRION** de Molière. Dirección Guillermo Cacace entre otros

Trabaja con el grupo Laberinto en su puesta en entrenamiento y puesta en escena del espectáculo Laberinto masticable

Entrenamiento para narradores orales.

Dirige a las narradoras Diana Tarnosky y Juana La Rosa en su espectáculo callejero de narración oral

2014 Es invitada a realizar talleres de humor para narradores en el 19° Encuentro Internacional de narración en la Feria Internacional del Libro en Buenos Aires

2013 Es invitada por la narradora Juana La Rosa a realizar el Taller de humor en el marco de laboratorio permanente sobre el arte de la narración oral.

1995 Talleres propios de investigación y entrenamiento actoral.

Entrenamiento a narradores con necesidad de búsqueda de nuevos recursos actorales

DOCENCIA

2006 a la actualidad taller de humor a sobrevivientes del holocausto, Fundación Tzedaka

2005 hasta la actualidad. Ofrece talleres de humor a instituciones que trabajan con personas en riesgo

2000 hasta la actualidad - Taller de **EL HUMOR Y LA RISA.** para jóvenes y adultos sin fines profesionales

1993 hasta hoy – Responsable de **Área y Maestra de teatro para niños y adolescentes** en la **Escuela de Teatro Calibán** que dirige Norman Briski

1999 en adelante - Taller de humor para niños

1996/97 Co-maestría del taller de comicidad para adultos junto a Mariana Briski

1993 Taller de cuentos para niños de 6 y 7 años

1992 / 97 Maestra de teatro en el ciclo **primario** de la escuela La Aldea

1992 / 97 Maestra de música en el **jardín de infantes** de la escuela La Aldea

1990 / 91 **ESCRIBIR JUGANDO,** taller literario para niños de 8 a 12 años.

FORMACIÓN

El Humor y El Cuerpo, Elvira Onetto.

Guión televisivo, Doc Comparato.

Iluminación, Tito Diz. Curso dictado en el Instituto del Teatro Colón.

Dirección y Puesta en Escena, Rubén Szuchmacher.
Gimnasia Consciente, Alicia Lipovetsky.
Respiración y Movimiento / Yoga, Mónica Moya.

Composición Coreográfica, Ricki Pashkus.
Teatro / Actuación, Pompeyo Audivert.
Contact Improvisación, Adriana Levy.

Teatro/Actuación, Viviana Tellas.
Técnica Vocal, Rosa Domínguez.
Danza Experimental, Silvia Bucari.
Teatro / Actuación, Beby Pereyra Gez.
Composición Coreográfica, Ana Itelman.
Danza Contemporánea, Vivian Luz.
Danza Jazz, Ricki Pashkus.
Tai Chi Chuan, Felicia Tracogna.

Acrobacia, Osvaldo Bermúdez.
Clown, Raquel Socolowicz.
Comedia del Arte, Escuela de Mimo de Escobar y Lerchundi.
Taller de Liberación de la Voz, Marta Sánchez.

Escuela de Mimo Angel Elizondo.
Máscara Neutra **Horacio Gabin y Omar Viola**

Escuela Interdisciplinaria de Música, Mónica Cosachov.
Didáctica Musical para Jardín de Infantes, Ana Waichman.

Flauta Traversa, Gustavo Dinerstein.
Taller de Música Hindú, Sergio Bulgakov.
Jazz e Improvisación, Gustavo Dinerstein.

Flauta Traversa, Martín Nijenson.
Audioperceptiva y Armonía, **María del Carmen Aguilar.**

Flauta dulce y contralto

Yoga: Maestra Mónica Moya. Seminarios con Maestros de la India, Italia y Estados Unidos

DRAMATURGIA

estudia con **Marcelo Bertuccio**
taller de narrativa con **Alejandro López**
taller de narrativa con **Mariana Obersztern**

ACTIVIDAD PROFESIONAL COMO INTÉRPRETE EN EL TEATRO Y LA DANZA

2010 LA NOVIA, creadora, dramaturga y actriz dirigida por Gabriela Prado. Es seleccionada como una de las 10 mejores obras del 2010 por el diario La Nación Verónica Pages.

2004 EL ALQUILER DE LA SOMBRA escrita y dirigida por Norman Briski.

2001 HONORIS CAUSA. Dirección Diego González.

1992 MEDEA de Heiner Muller Dirección Pompeyo Audivert. Intérprete junto a Silvina Sagol.

1991 LA PUNTUACION DE LA SECUENCIA DE LOS HECHOS Obra de teatro preseleccionada para la Bienal de Arte Joven. Dirección: Mariana Obersztein.

Trabajo de investigación a partir de la música en vivo y el movimiento, interpretando e improvisando con flauta travesera y máscara oriental. Dirección: Liliana Barenstein.

1990 / 91 - Con la coreografía **ESTERLANDA**, participa en el Ciclo de Danza del Centro Cultural Ricardo Rojas y el Teatro Colonial. Dirección: Laura Plitt. Intérprete y música en vivo.

Integra "El Grupo" de Vivian Luz, con el que realiza **REGISTROS**, espectáculo de danza contemporánea. Participa en **TE SIN LECHE** junto a Liliana Barenstein. Centro Cultural Ricardo Rojas, La Gran Aldea y Complejo Cultural La Plaza. Dirección: Vivian Luz. Intérprete y creadora.

Con "El Grupo", lleva de gira el espectáculo **REGISTROS** a Santa Rosa, Pcia. de La Pampa. Se presentan, además, en la Sala Alvear del Teatro de las Provincias, en la Sala Alberdi del Centro Cultural San Martín y en la Feria de las Estrellas.

1989 LA ISLA DEL TESORO. Creación colectiva sobre la obra de R.L. Stevenson, junto a Horacio Gabin, Eduardo Bertoglio, Rubén Panuncio y otros. Dirección: Hernán Gené. Intérprete y creadora.

CONFESIONES DE UNA MASCARA O NO, unipersonal de clown preseleccionado para la Bienal de Arte Joven.

Trabajo de investigación sobre "Bodas de Sangre" de Federico García Lorca, Dirección: Julio Chávez.

CRIMEN Y TOALLAS coreografía de danza. Dirección: Teresita Escario. Intérprete.

Trabajos callejeros de clown en Buenos Aires, Córdoba, Miramar junto al "Clú del Clown": Mariana Briski, Damián Nisenson y Cristina Martí.

1988 – Participa en el Ciclo "Otras Danzas" del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires con: **CONFESIONES DE UNA MASCARA O NO** (unipersonal de clown) y **ROMEO Y JULIETA** (junto a Esteban Pico). Dirección: Raquel Sokolowicz. Intérprete y creadora.

Como clown participa en el festejo del Día del Niño organizado por la Municipalidad de Río Ceballos, Pcia. de Córdoba, junto a Mariana Briski.

1987 – Estrena **DRACULA TRES CAMPANADAS, CLOWN, CLOWN, CLOWN**, creación colectiva de clown, junto a Mariana Briski y Marcelo Katz.. Dirección: Guillermo Angelelli ("Clú del Clown").

Estrena el unipersonal **TRANSICION**, en La Gran Aldea. Dirección: Mariana Briski.

1985 – Interpreta y crea **PLASTIDIO**, obra de mimo para colegios. Creación colecta. Dirección: Viviana Pérez.



DEBY WACHTEL
Tatami Teatro

📞 15 5809 6654

✉ debyteatro@gmail.com
